

## Mirian Tejada, becada por la Fundación Princesa de Girona

Con su infinita sonrisa y el emprendimiento por bandera, hace cuatro años Mirian terminó su formación en el colegio para marcharse a Alcalá de Henares y continuar con el doble grado de Humanidades y Magisterio. Después, consiguió la beca de la Fundación Princesa de Girona y ahora se encuentra en un CRA (Centros Rurales Agrupados) en Orense trabajando con niños de entre 3 y 7 años. Su próximo proyecto: trasladarse a Norue-

### - ¿En qué consiste la beca que te ha otorgado la Fundación Princesa de Girona?

- Se trata de una beca ofertada por la Fundación Princesa de Girona, la cual es una organización que se dedica a la transformación educativa a través de la formación de jóvenes docentes. El programa ofrece 30 plazas para todos los estudiantes de magisterio de España.

### - Ahora estás en Galicia trabajando en un CRA. ¿Por qué allí?

- Nos dieron a elegir entre Galicia, Extremadura y Aragón y yo escogí la primera. Ahora estoy en Orense, en un aula multinivel, trabajando con 13 alumnos de entre 3 y 7 años.



### - ¿No es complicado trabajar con niveles tan distintos?

- Al principio estaba asustada por la diversidad del aula, pero ahora me gusta mucho porque se les da una atención muy personalizada y no se les

encasilla en cursos, sino que nos centramos en su nivel. Los pequeños aprenden mucho más y los mayores adquieren mucha autonomía porque se encargan de explicar muchas cosas a los pequeños. Es complicado programar, pero suelen promocionar todos porque suelen ir avanzados.

### - ¿Estos centros trabajan en todas las etapas educativas?

- En Galicia solo funcionan hasta 2º de Primaria y luego pasan a centros ordinarios, pero salen muy preparados porque se les invita mucho a ser autónomos por las características del aula.

### - Durante estos meses, ¿has detectado alguna desventaja de estudiar en este tipo de centros?

- Quizá la mayor desventaja sea la socialización porque en un aula ordinaria es más fácil porque son 30 iguales, pero en su aula quizá solo haya uno o dos con edades parecidas. Sin embargo, la relación con las familias es muy estrecha. Siempre colaboran con nosotros en todas las actividades que se plantean.

### - ¿Qué proyectos estás desarrollando ahora en tu centro?



- Al llegar al centro detecté que los alumnos presentaban dificultades en la expresión oral, así que diseñé un programa de televisión: "La voz del CRA". Los alumnos organizaron los diferentes espacios del centro transformándolo en un verdadero plató televisivo, en el que se encargaban de la redacción, grabación, edición, etc. Estoy muy contenta con los resultados y la evolución de los estudiantes.

### - Después de tu experiencia, ¿cómo ves Agustinos?

- Yo estuve muy contenta porque el colegio siempre ha apostado por innovar: reciclaje, proyectos, educación emocional, bilingüismo, etc. Así se consiguió abrir una segunda línea y esto demuestra que cuando se hacen las cosas bien, se obtienen resultados. Yo siempre recuerdo cómo los profesores nos impulsaban a creer en nosotros mismos y a participar en diferentes concursos y nos estimulaban muchísimo.